

# REGULAMIN

## XI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENEK JANUSZA GNIATKOWSKIEGO – EDYCJA ONLINE

### HONOROWY PATRONAT:

Poseł do Parlamentu Europejskiego – Marek Balt

Wójt Gminy Poraj – Katarzyna Kaźmierczak

### ORGANIZATOR:

Gminny Ośrodek Kultury im. Janusza Gniatkowskiego w Poraju ogłasza, że XI Ogólnopolski Festiwal Piosenek Janusza Gniatkowskiego – edycja online w 2020 r. zostanie przeprowadzony zgodnie z postanowieniami poniższego Regulaminu:

## SŁOWNIK TERMINÓW UŻYTYCH W REGULAMINIE

Na potrzeby niniejszego Regulaminu termin:

1. ORGANIZATOR – oznacza Gminny Ośrodek Kultury im. Janusza Gniatkowskiego w Poraju.
2. FESTIWAL – oznacza XI edycję Festiwalu organizowaną przez Organizatora w 2020 roku.
3. REGULAMIN – oznacza niniejszy Regulamin Festiwalu.
4. UCZESTNIK – oznacza podmiot wykonawczy, który skutecznie zgłosił swój udział w Festiwalu zgodnie z Regulaminem.
5. JURY – oznacza Jury wybrane przez Organizatora zgodnie z Regulaminem dla oceny występów Uczestników w ramach Festiwalu.

### §1.

#### ORGANIZATOR FESTIWALU

1. Organizatorem Festiwalu jest Gminny Ośrodek Kultury im. J. Gniatkowskiego w Poraju.
2. Współorganizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Miłośników Twórczości Janusza Gniatkowskiego „APASJONATA”.

### §2.

#### CELE FESTIWALU

1. Popularyzacja dorobku twórczości Janusza Gniatkowskiego.
2. Przybliżanie zmian zachodzących w polskiej kulturze, poprzez piosenki Janusza Gniatkowskiego.
3. Spotkanie różnych pokoleń miłośników piosenki celem wymiany doświadczeń artystycznych.
4. Wyłanianie i promocja młodych talentów.

### §3.

#### UCZESTNICY FESTIWALU I ZGŁOSZENIE

1. W Festiwalu mogą brać udział amatorzy: soliści, zespoły wokalne lub wokально-instrumentalne (max. do 8 osób) pod warunkiem, że we właściwym terminie, zgodnie z Regulaminem, skutecznie zgłoszą swój udział.
2. Uczestnicy Festiwalu występują w następujących kategoriach wiekowych:
  - kat. I – od 6 do 8 lat,
  - kat. II – od 9 do 13 lat,
  - kat. III – od 14 do 18 lat,
  - kat. IV – od 19 do 59 lat,
  - kat. V – powyżej 60 lat.

3. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest:
  - przesłanie na adres e-mail: gokporaj@gmail.com poprzez serwer zewnętrzny ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) wypełnionej karty zgłoszeniowej (zdjęcie lub skan), dostępnej na stronie internetowej Organizatora pod adresem: [www.gokporaj.pl](http://www.gokporaj.pl) oraz nagranych materiałów **video – obraz i dźwięk – 2 piosenek (max. 2 min. każda)**; materiał video powinien być w rozdzielczości maksymalnej 1920x1080 pikseli, zakodowany w jednym z formatów: mp4, mpg, mov oraz w rozmiarze nie przekraczającym 2GB (**w sumie**);
  - na nagraniu Uczestnik ma **zaprezentować 2 piosenki** (nie muszą to być profesjonalnie nagrania, ważne by były nagraniem live): jedną z repertuaru Janusza Gniatkowskiego, drugą dowolną, możliwe jest korzystanie z podkładu muzycznego, lub akompaniamentu własnego;
  - nagranie może być wykonane telefonem komórkowym lub innym urządzeniem;
  - nagranie powinno być zrealizowane w układzie panoramicznym (poziomym) w sposób statyczny;
  - termin przesłania kart zgłoszeniowych oraz wykonanych nagrań upływa **01.09.2020 r. (wtorek)**, Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszeń, które otrzymał w innym terminie, niż określony w Regulaminie;
  - Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do eliminacji w Festiwalu tych osób, które nie spełniły wymogów zawartych w Regulaminie.
4. Osoba zgłaszająca się do Festiwalu staje się jego Uczestnikiem po spełnieniu łącznie dwóch warunków:
  - przyjęcia przez Organizatora nagrania video i prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej,
  - spełnienia przez osobę zgłaszającą się do Festiwalu wymogów Regulaminu.

#### **§4. REPERTUAR**

1. Uczestnicy powinni na cele Festiwalu przygotować dwa utwory:
  - jedną piosenkę z repertuaru Janusza Gniatkowskiego (**max. 2 min.**),
  - jedną piosenkę dowolną – możliwe jest wykonanie piosenki autorskiej (**max. 2 min.**).
2. Organizator zachęca Uczestników do przedstawienia własnej, oryginalnej interpretacji piosenek Janusza Gniatkowskiego, co będzie przez Jury Festiwalu oceniane w sposób szczególnie przychylny.
3. Na stronie: [www.gokporaj.pl](http://www.gokporaj.pl) w zakładce: Festiwal, dostępna jest lista utworów (podkładów) wraz z podaną tonacją, do których Organizator posiada podkłady muzyczne. Każdy z Uczestników Festiwalu może wykorzystać nieodpłatnie dowolne podkłady podczas eliminacji festiwalowych.

#### **§5. JURY**

1. Organizator Festiwalu według własnego swobodnego uznania zaprasza do udziału w Jury wybitnych znawców piosenki, w szczególności spośród muzyków, kompozytorów, piosenkarzy lub dziennikarzy.
2. Jury wybiera podmioty wykonawcze, którym przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia zgodnie z Regulaminem.
3. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
4. Członkowie Jury zobowiązani są do zachowania należytej staranności w wykonywaniu swoich obowiązków oraz do uczestniczenia w obradach Jury przez cały czas trwania przesłuchań festiwalowych.

#### **§6. PRZEBIEG FESTIWALU**

Festiwal zostanie przeprowadzony w następujący sposób:

1. **11 września (piątek)** – godz. 18.00 – wernisaż wystawy poświęconej Januszowi Gniatkowskiemu  
Sala Widowiskowo-Kinowa „BAJKA”, ul. Piłsudskiego 9, 42-360 Poraj,
2. **12 września (sobota)** – od godz. 10.00 – przesłuchania festiwalowe  
Sala Widowiskowo-Kinowa „BAJKA”, ul. Piłsudskiego 9, 42-360 Poraj.

#### **§7. PRZESŁUCHANIA FESTIWALOWE**

1. Na potrzeby Festiwalu Uczestnicy przygotowują piosenki zgodnie z §4. Regulaminu.
2. Jury oceni nadesłane utwory, oglądając je na ekranie w porajskim Kinie „Bajka”.

3. Laureaci Festiwalu zostaną poinformowani telefonicznie o wynikach przesłuchań i ich udziale w Koncercie Galowym w 2021r.
4. Osoby biorące udział w Festiwalu wyrażają niniejszym zgodę na upublicznienie ich imion i nazwisk na liście opublikowanej przez Organizatora na stronie internetowej.

## **§8. KONCERT GALOWY**

1. Laureaci Festiwalu wyłonieni przez Jury mają obowiązek wystąpić nieodpłatnie w Koncercie Galowym w 2021 r.razem z Laureatami przyszłorocznego Festiwalu.
2. Dokładna kolejność występów oraz utwór wykonywany podczas Koncertu Galowego zostaną podane Laureatom telefonicznie lub osobiście w 2021 r. po ustaleniu terminu.

## **§9. NAGRODY**

1. Organizator ustanawia i funduje regulaminowe nagrody finansowe i rzeczowe.
2. O podziale nagród i wyróżnień decyduje Jury. **Werdykt Jury jest niepodważalny.**
3. Nagrody zostaną wysłane Laureatom pocztą. W przypadku nagród finansowych – zostaną przesłane na wskazane konto bankowe.
4. Nagrody finansowe przyznawane są **wyłącznie w IV i V kategorii wiekowej**:
  - **I MIEJSCE – 1 500 zł brutto**
  - **II MIEJSCE – 1 000 zł brutto**
  - **III MIEJSCE – 700 zł brutto**
5. Najlepszymu Wykonawcy zostanie przyznana nagroda **GRAND PRIX** – wyjazd do Parlamentu Europejskiego na zaproszenie Europosła **Marka Bałta**.
6. **Jury ma prawo dokonać innego podziału nagród.**

## **§10. KRYTERIA OCENY**

W skład Jury wchodzi znani artyści i dziennikarze muzyczni, którzy oceniać będą:

- walory głosowe i muzykalność,
- dobór repertuaru,
- interpretację,
- indywidualność artystyczną,
- wizerunek sceniczny,
- walory artystyczne (tekst, muzyka, wykonanie) utworów autorskich.

## **§11. NIEODPŁATNE WYKONYWANIE OBOWIĄZKÓW I PRZENIESIENIE PRAW**

1. Laureaci Festiwalu zobowiązują się do nieodpłatnych występów podczas Koncertu Galowego.
2. Uczestnicy, przystępując do Festiwalu, nieodpłatnie przenoszą na Organizatora przysługujące im prawa związane z wykonaniami artystycznymi podczas Festiwalu oraz przenoszą na Organizatora bez wynagrodzenia możliwość rozporządzania tymi prawami na wszelkich polach eksploatacji istniejących w chwili przystąpienia Uczestnika do Festiwalu, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu i bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności:
  - w zakresie utrwalania artystycznych wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami,
  - do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania, również odpłatnego, występów konkursowych w internecie, stronach internetowych oraz fb Gminnego Ośrodka Kultury w Poraju oraz Gminy Poraj (w tym na portalach społecznościowych), radiu i telewizji.
3. Uczestnicy wyrażają ponadto nieodpłatnie zgodę na fotografowanie, rejestrację telewizyjną i filmowanie swoich występów, w tym swojego wizerunku, oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatora sposób, w szczególności do ich publikacji w mediach oraz w internecie, w tym na stronach internetowych i fb Organizatora.

## §12.

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z chwilą jego podpisania przez Organizatora i opublikowania na stronie internetowej: [www.gokporaj.pl](http://www.gokporaj.pl)
2. Organizator nie odpowiada za szkody na osobie Uczestnika lub mieniu, a także za krzywdę, powstałe w związku z przeprowadzeniem Konkursu, za wyłączeniem szkód powstałych z winy umyślnej Organizatora lub osób, za które ponosi odpowiedzialność.
3. Niniejszy Regulamin, wszelkie zawarte w nim prawa i obowiązki Uczestników oraz wszelkie umowy podpisywane z Uczestnikami na podstawie niniejszego Regulaminu odnoszą się wyłącznie do Festiwalu organizowanego w roku 2020.
4. **Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania XI OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENEK JANUSZA GNIATKOWSKIEGO w przypadku zbyt małej ilości zgłoszeń.**
5. **Karta zgłoszenia dostępna na stronie [www.gokporaj.pl](http://www.gokporaj.pl) jest integralną częścią Regulaminu. Wysyłanie formularza jest jednoznaczne z akceptacją warunków udziału w Festiwalu.**

## §13.

### KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH W GMINNYM OŚRODKU KULTURY IM. JANUSZA GNIATKOWSKIEGO W PORAJU

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gminny Ośrodek Kultury im. Janusza Gniatkowskiego w Poraju, ul. Piłsudskiego 14.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych w Gminnym Ośrodku Kultury w Poraju możliwy jest pod adresem e-mail: [iod@ugporaj.pl](mailto:iod@ugporaj.pl).
3. Administrator danych osobowych przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. lit a i e Rozporządzenia, Statutu Gminnego Ośrodka Kultury im. Janusza Gniatkowskiego w Poraju, Ustawy o samorządzie gminnym, Ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach o których mowa w pkt 3 odbiorcą Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa.
5. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz może być warunkiem uczestnictwa przez Pana/Panią w naszych zadaniach i w związku z tym będziecie Państwo zobowiązani do ich podania w wymaganym przez nas zakresie, a brak ich podania może skutkować brakiem możliwości uczestnictwa w realizowanych przez nas zadaniach i wykonywanych obowiązkach prawnych, w tym umownych.
8. Zgodnie z RODO, przysługują Pani/Panu :
  - a) prawo żądania od nas dostępu do danych osobowych dotyczących Państwa,
  - b) prawo sprostowania Państwa danych osobowych,
  - c) prawo żądania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania Państwa danych osobowych,
  - d) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych,
  - e) prawo przenoszenia danych,
  - f) prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie Państwa danych osobowych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
  - g) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego do Urzędu Ochrony Danych Osobowych w Warszawie ul. Stawki 2.

.....  
*data i czytelny podpis Uczestnika lub Rodzica / Opiekuna prawnego \**

\* w przypadku Uczestników niepełnoletnich